

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_

NOVEMBRE 2003



# DES SOURIS ET DES HOMMES

*Cahier d'activités des élèves*  
*Par Isabelle Lemay*

## 1. PLANIFIER SA LECTURE DU TEXTE

### **Activité #1 - Formative**

Qu'en penses-tu?

Observe le livre que tu as entre les mains et réponds aux questions.

*En équipe*

1. En quelle année John Steinbeck reçut-il le Prix Nobel de la littérature?

---

2. Quelles sont les deux origines de l'auteur?

---

3. Quel âge aurait l'auteur aujourd'hui?

---

4. a) Explique en tes mots ce qu'est un synopsis?

---

---

---

b) À quel endroit du livre peux-tu lire un synopsis?

---



5. Quels renseignements peux-tu trouver dans les premières pages d'un livre? Nommes-en quatre.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

6. Cet auteur a écrit plusieurs œuvres. Les connais-tu? Relèves-en trois.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

7. Le français est-il la langue de la rédaction d'origine de ce roman?  
Encerle ta réponse puis donne deux indices qui la justifient.

OUI

NON

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_



8. Quelle réalité humaine est le principal objet utilisé par Steinbeck pour composer ses multiples romans?

---

---

---

*En solo*

9. De quelle façon organiseras-tu ta lecture de ce roman (lecture continue/intermittente, intégrale/sélective)? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

10. Comment comptes-tu annoter le texte? Nomme la stratégie précise que tu utiliseras tout au long de ta lecture pour souligner les éléments importants.

---

---

---

---

---



11. Comment aimerais-tu exploiter le roman une fois ta lecture terminée? Propose une activité qu'il te plairait de faire.

---

---

---

---

---

---

---

12. En quelques lignes, donne ton appréciation de l'illustration qui figure sur la couverture. Explique ton opinion.

---

---

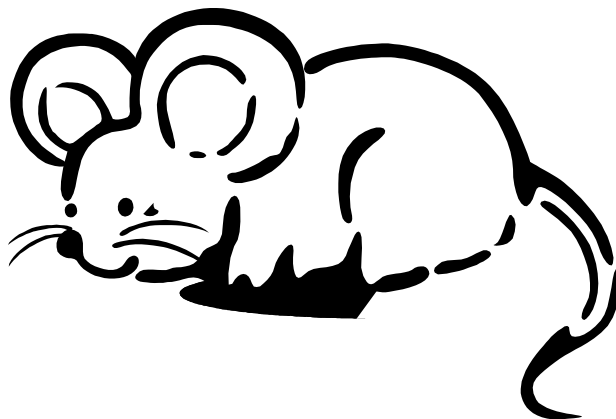
---

---

---

---

---



## 2. CONSTRUIRE LE SENS DU TEXTE

### **Activité #2 - Formative**

#### **Rappelle-toi...**

#### **Consignes aux élèves:**

##### Étape 1

- Vous devez repérer à l'intérieur des pages 86 à 91, les synonymes des termes présentés sur votre feuille annexée.
- Vous disposez d'un temps de 15 minutes.

##### Étape 2

- En équipe de deux personnes, vous devez composer un court texte de 200 mots qui pourrait servir de texte substitut pour l'extrait des pages 92 à 97. Autrement dit, votre première phrase doit être : « Donne-le-moi, Georges. <sup>1</sup> » et votre dernière phrase sera celle-ci : « Tu te rappelles Bill Tenner? <sup>2</sup> »
- Vous devez également introduire cinq synonymes trouvés en début de cours sur votre feuille annexée et corrigée. Vous pouvez choisir ceux qui vous donnent de l'inspiration!
- Attention de respecter le temps de verbe adéquat au texte initial.

---

<sup>1</sup> Steinbeck, *Des souris et des hommes*, p.91.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p.97.

## **Activité #3 - Formative**

### **Entretiens bien tes acquis**

#### **Consignes :**

- Après la lecture du roman des pages 106 « Curley, très agité, entra dans la chambre. » à 123 (fin du chapitre III), vous devez vous imaginer une suite de remplacement; c'est-à-dire substituer totalement les événements survenus entre la page 119 « Curley le fulmina du regard. » et la page 123. Pour ce faire, imaginez-vous ce qui serait arrivé comme histoire si Lennie n'avait pas été atteint d'une maladie mentale.
- Construire un plan des péripéties survenues jusqu'à la page 119.
- Ajouter une esquisse de la nouvelle histoire.
- Faire un brouillon au plomb (qui sera ramassé à la fin de chaque cours).
- Corriger la structure du texte, la syntaxe, l'orthographe lexicale et grammaticale.
- Recopier son texte au propre à l'encre bleue ou noire uniquement.
- Relire son texte afin de s'assurer qu'aucune erreur ne s'est glissée et que la structure du texte narratif a été respectée.
  - Durée de trois périodes;
  - à faire en équipe de deux (une copie par équipe);
  - cette composition est une pratique pour celle qui sera comptée au bulletin;
  - écrire à double interligne environ 300 mots.

### 3. RÉAGIR AU TEXTE

#### **Activité #4 -- Sommative**

#### **Récolte ce que tu as semé**

#### **Consignes :**

- Visionner le film et prendre des notes pertinentes afin d'analyser si le film est représentatif du livre.
- Identifier les points similaires et les points divergents.
- Faire un plan de sa lettre d'opinion.
- Faire un brouillon au plomb (qui sera ramassé à la fin de chaque cours).
- Corriger la structure du texte, la syntaxe, l'orthographe lexicale et grammaticale.
- Recopier son texte au propre à l'encre bleue ou noire uniquement.
- Relire son texte afin de s'assurer qu'aucune erreur ne s'est glissée et que la structure du texte argumentatif a été respectée.
  - Durée de deux périodes pour le visionnement du film et de trois périodes pour l'écriture de la lettre d'opinion;
  - Travail individuel;
  - Compte pour 20 % de l'étape en cours;
  - Écrire à double interligne;
  - 300 mots.



## Activité #5 -- Sommative

Expose ton point de vue

### Consignes :

- Vous devez faire des équipes de 6 personnes et piger un thème.
- Ressortez ensuite les arguments qui vont vous permettre d'appuyer vos idées. Pensez concret :
  - Exemples tirés du livre
  - Citations
  - Mœurs et valeurs de notre pays
  - Valeur de l'éducation
- Respectez l'autre lorsqu'il parle. Laissez-le terminer son argument avant de répondre, ceci vous permettra d'avoir le temps de construire votre contre-argument en plus d'obtenir un meilleur climat de groupe.

Conseil : Apportez une feuille et un crayon pour noter vos idées spontanées en cours de débat.