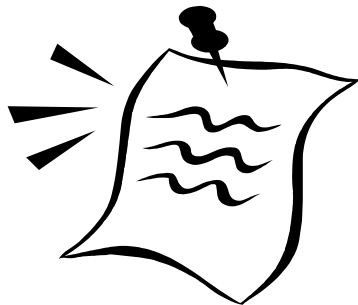
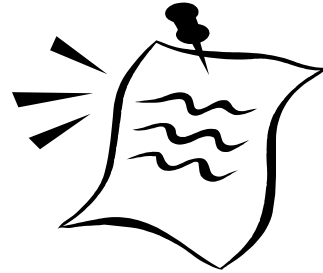


## ***Les billets de Clara***

Ma très chère maman,

Depuis que j'ai commencé à penser, je ne peux plus m'arrêter de penser. Je voudrais que tu me dises si ça va durer longtemps, mais tu es très occupée en ce moment à décrotter mon petit frère qui ne sent vraiment pas bon, ça on peut dire que tu en as du mérite, surtout quand tu le chatouilles en même temps pour le faire rire, alors je mets ma question par écrit dans la poche gauche de ton tablier. Tu me répondras quand tu auras le temps. Entre temps, moi, je vais pouvoir penser à autre chose.

Clara.

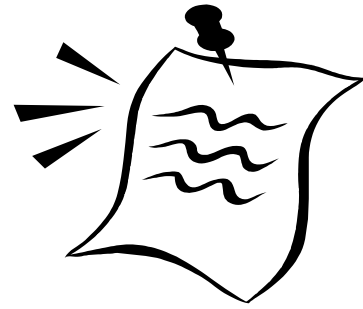


Très chère maman,

Tu passes ton temps à dire que la Terre tourne, c'est comme une ritournelle et comme si tu n'avais jamais rien d'autre à dire. Mais tu as beau l'affirmer et le répéter autant que autant, moi, pour te croire, il faudrait que je la voie tourner, la Terre, au moins une fois c'est la moindre des choses, sinon tout le temps, ce qui serait encore mieux. Il faudrait surtout que de temps en temps j'aie la tête en bas comme les Chinois doivent l'avoir quand je l'aie en haut. Et puis, je vais te dire une bonne chose que j'ai pensée depuis que j'ai commencé à penser, ce qui date de ma première rencontre avec un mille-pattes : si un mille-pattes perd une patte à force de marcher, ce n'est pas bien grave, mais moi, si je perd la boule à force de penser que je tourne en rond sur une boule... Tu vois ce que je veux dire? et pourquoi ta ritournelle elle commence à m'embêter pas mal?... Quand même, on pourrait peut-être parler encore une fois, toi et moi, quand tu auras fini de gazouiller avec Fabrice? Comme tu n'as pas l'air d'avoir trouvé mon billet d'hier dans la poche gauche de ton tablier, je mets celui-ci dans la droite. Tu répondras aux deux en même temps, quand tu auras le temps? Clara.

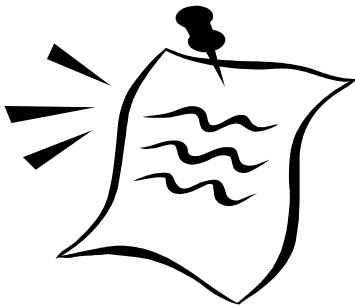
Ma bien chère maman,

Quand je t'ai vue mettre ton tablier au lavage hier parce que Fabrice t'avait arrosée, j'ai pensé que c'était foutu pour mes deux billets, mais je les ai récupérés et ça t'en fera trois d'un coup quand tu iras chercher le beurre dans le frigidaire (et tu croiras que c'est à cause du beurre qu'ils sont tachés de jaune) parce que j'ai encore une



pensée que je ne cesse de penser et que je veux mettre par écrit pour l'oublier tellement c'est fatigant d'y penser tout le temps : quand un oiseau chante, tout le monde regarde en l'air... et quand un bébé piaille, tout le monde devient bossu pour regarder au fond du berceau! As-tu déjà pensé à ça depuis que tu penses? Clara.

Bien chère maman,

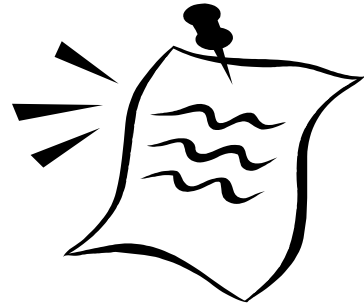


Le beurrier était plein hier soir, c'est probablement pour ça que mes trois billets sont passés dans le beurre. De toute façon, j'ai pensé que tu trouverais ça trop comique de trouver de la correspondance dans le frigidaire et, de pensée en pensée, je me suis dit que dans ta boîte à bijoux ce serait plus joli. Remarque, j'avais aussi pensé à te dire tout ça

avec ma langue et ma bouche aujourd'hui, mais comme Fabrice a la rougeole et que papa est enragé parce que tu passes tout ton temps dans la chambre de Fabrice, pas question que tu aies le temps de jeter un œil sur moi et ma conversation... Si seulement tu pouvais me dire comment faire pour ne plus penser à rien... Est-ce qu'il faut attendre pour ça d'avoir un pied ou deux dans la tombe et l'âme chez les Chinois, à l'envers de la boule? J'ai bien hâte que tu trouves mes billets. Clara.

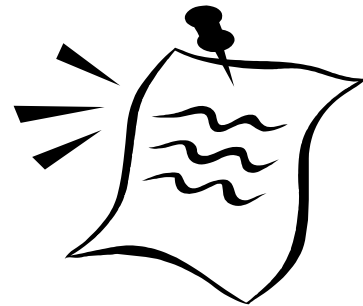
Chère maman,

Évidemment, avec la maladie de Fabrice et la colère de papa qui voudrait toujours que tu te couches à l'heure des poules avec lui, tu n'as pas eu le temps d'aller voir dans ta boîte à bijoux si ton collier de perles est toujours là...Je n'ai vraiment pas de chance. Me voilà encore obligée de penser à une autre cachette, pendant que je pense à quelque chose de plus important : si tu m'avais appelée Delphine? et qui est Delphine puisqu'elle n'est pas moi? Je mets les cinq billets dans la pile de couches de Fabrice. Comme ça c'est sûr que tu les trouveras, j'aurais dû y penser avant. Clara.



Maman (trois heures du matin),

Malgré ta défense, je suis allée dans la chambre de Fabrice avec ma lampe de poche pour voir si mes billets avaient disparu. Fabrice, avec sa rougeole, il était tout bleu. J'ai d'abord trouvé ça drôle, l'effet des couleurs, mais après, de pensée en pensée, ça ne m'a plus amusée du tout ce bébé bleu comme un œillet teint, la face encore plus chiffonnée que d'habitude et les pattes raides comme des tiges. Là, mes pensées faisaient les folles qui se tiraillent.... Papa, maman, prévenir, ne pas prévenir, crier, ne pas crier, faire comme oui, faire comme non... Ça, c'est les pires pensées avec qui ont peut faire affaire...Toujours est-il qu'en passant devant votre porte, j'ai entendu des petits rires fous comme si vous étiez en train de jouer ensemble en rêve. Alors, je me suis dit que ces petits rires fous, vous aviez bien mérité de les rêver pendant la nuit après tous les tracas que Fabrice vous cause pendant la journée, et je vous ai laissés jouer tranquilles.



Mes cinq billets étaient tombés dans le seau à couches sales, c'est un vrai mystère pour moi que tu ne les aies pas vus. En tous cas, je les ai éponnés tant bien que mal autant comme autant, et même s'ils puent encore passablement, j'en ajoute un sixième et te les adresse sous forme de lettre avec un vrai timbre sur l'enveloppe. Pour être sûre de mon coup, je sors les poster moi-même. Ne crains rien, je m'habille chaudement, si chaudement qu'une fois dehors je peux bien décider de m'en aller filer mon mauvais coton chez les Chinois en passant par les pires tempêtes autour de la Terre... Je le verrai bien alors, si elle est ronde et si elle tourne. Pour te dire le vrai de vrai j'en ai envie en grand, mais je pense aussi que si tu as le temps demain de t'apercevoir que je ne suis pas là, tu auras peut-être beaucoup de peine, surtout si Fabrice n'a pas débleui et s'il a décidé de ne pas perdre son temps sur cette satanée boule à se demander si l'enfer est rouge.

En tous cas, je te donnerai de mes nouvelles, car depuis que j'ai commencé à écrire, je ne peux plus m'arrêter d'écrire.

Clara.

# ***Les billets de Clara***

## Question « sprint »

Avant de compléter l'exercice complet, répond à cette question.

Qui est l'auteur de ce texte ? /1

---

Dès que tu as répondu, rapporte cette feuille à l'avant et prend l'autre partie du test !

# ***Les billets de Clara***

- Compréhension de texte -

1- Combien de messages Clara envoie-t-elle à sa mère et où les dispose-t-elle afin que sa mère les reçoive?

Nombre de messages : \_\_\_\_\_ /1

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ /3

2- Dans quel but Clara envoie-t-elle des messages ? Relève au moins deux phrases qui appuient ta réponse.

But : \_\_\_\_\_

---

---

\_\_\_\_\_ /2

Phrase No 1 :

---

---

\_\_\_\_\_ /1

Phrase No 2 :

---

---

---

\_\_\_\_\_ /1

3- Le père de Clara a-t-il le même sentiment que Clara ? Appuie ta réponse d'une phrase ou d'une partie de phrase relevée dans le texte.

---

---

---

\_\_\_\_\_ /1

4- Quel mot Clara utilise-t-elle comme synonyme du mot « Terre » ?

\_\_\_\_\_ / 1

5- Selon le texte, quel âge pourrait avoir Clara ? Relève au moins un indice qui appuie ta réponse (formule la réponse dans tes mots).

Environ \_\_\_\_\_ ans, parce que \_\_\_\_\_

---

---

\_\_\_\_\_ /2

6- Que remarques-tu de différent entre les nombreuses fois où Clara s'adresse à sa mère, au tout début de chacun des messages ?

---

---

---

\_\_\_\_\_ /3

7- Que sous-entend Clara lorsqu'elle écrit à sa mère : « ...c'est probablement pour ça que mes trois billets sont passés dans le beurre. » ?

---

---

---

8- De quelle maladie Fabrice est-il atteint ?

\_\_\_\_\_ /1

9- Peut-on confirmer que le frère de Clara, Fabrice, est mort? Explique pourquoi.

---

---

\_\_\_\_\_ /2

10- Si le premier message de Clara a été envoyé un mardi, quel jour sommes-nous lorsque Clara envoie son troisième message? Encerle la bonne réponse. /1

- a) un mercredi
- b) un vendredi
- c) un jeudi
- d) un mardi



# ***Les billets de Clara***

Corrigé

1- Clara envoie six messages

Disposition des messages:

- dans la poche gauche de son tablier
- dans la poche droite de son tablier
- dans le beurrier / dans le frigidaire
- dans la boîte à bijoux
- dans la pile de couches de Fabrice
- dans une enveloppe, par la poste

2- But : Elle recherche de l'attention, elle s'ennuie, elle veut qu'on s'occupe d'elle (toute autre réponse qui va en ce sens).

Phrases (ou parties de phrases) qui appuient le but proposé:

- [...] mais tu es très occupée en ce moment à décrotter mon petit frère.
- Tu me répondras quand tu auras le temps.
- [...] on pourrait peut-être parler encore une fois, toi et moi, quand tu auras fini de gazouiller avec Fabrice?
- [...] quand tu auras le temps.
- [...] pas question que tu aies le temps de jeter un œil sur moi et ma conversation [...]
- J'ai hâte que tu trouves mes billets.
- [...] mais je pense aussi que si tu as le temps demain de t'apercevoir que je ne suis pas là [...]

3- Oui, le père de Clara a le même sentiment.

#### Phrases qui appuient la réponse

- [...] et que papa est enragé parce que tu passes tout ton temps dans la chambre de Fabrice...
- [...] papa qui voudrait toujours que tu te couches à l'heure des poules avec lui [...]

4- boule

5- Elle pourrait avoir (entre 7 et 13 ans environ) parce que:

- Elle a un petit frère « aux couches ».
- Elle sait écrire.
- Elle recherche de l'attention.
- Elle n'a pas le droit d'aller dans la chambre de Fabrice.
- Elle ne sait pas comment réagir lorsqu'elle trouve son frère malade (bleu).
- Elle ne sait pas ce que font ses parents quand elle les entend rire dans la chambre.
- Toute autre réponse qui va en ce sens et/ou qui appuie correctement l'âge suggéré.

6- Elle commence « chaudement » avec « Ma très chère maman » et ça devient de plus en plus « froid », ça se termine avec « Maman » (Toute autre réponse qui va en ce sens).

7- Cela signifie que sa mère n'a pas vu les billets, qu'on ne s'est pas occupé de ses billets (de l'expression « c'est passé dans le beurre »).

8- Non, car Clara dit à la fin qu'elle ne sait pas si Fabrice a débleui.

\*\*\*OU ENCORE \*\*\*

Oui, car l'auteur fait un lien entre le teint de Fabrice et l'oeillet (l'oeillet étant un symbole de la mort, cette réponse sera acceptée).

9- Fabrice a la rougeole.

10-Un jeudi

Par Véronique Leiffet