

Le texte descriptif

Niveau : secondaire 1

Nombre de périodes nécessaires : au choix

Auteur : Marie-France Gélinas

Objectifs :

Dans un texte descriptif :

Français lecture

1. **Planifier sa lecture du texte**
2. **Construire le sens du texte**
3. **Réagir au texte**
4. **Évaluer sa démarche de lecture**

En français écriture

1. **Planifier la production de son texte**
2. **Rédiger, relire et modifier son texte en cours de rédaction en tenant compte de sa planification, du fonctionnement du texte et de la langue**
3. **Réviser son texte pour le modifier**
4. **Évaluer sa démarche d'écriture de son texte**

Objectifs d'enrichissement

- Développer l'habileté à réaliser des recherches sur Internet ou sur des CD-Rom;
- Développer l'habileté à utiliser un traitement de textes;

Ressources

:

Portraits de chanteurs

[Passion Céline Dion : Biographies, http://www.celine-dion.net/bio/cd_bio_f.htm](http://www.celine-dion.net/bio/cd_bio_f.htm)

La vie de Céline Dion : enfance, famille, carrière, amours...

Portraits de sportifs

[Portrait de Myriam Bédard, http://myriam.bedard.infinet.net/portrait.html](http://myriam.bedard.infinet.net/portrait.html)

Le portrait de la skieuse de fond québécoise Myriam Bédard.

[Portrait de Jean-Luc Brassard, http://jean-luc.brassard.infinet.net/portrait.html](http://jean-luc.brassard.infinet.net/portrait.html)

Le portrait du champion olympique en ski de bosse, Jean-Luc Brassard

[Donovan Bailey et Bruny Surin : les plus rapides, http://www.crdp-poitiers.cndp.fr/docnet/jaime/journal/num1/sport.htm](http://www.crdp-poitiers.cndp.fr/docnet/jaime/journal/num1/sport.htm)

Voici un article tiré du journal Cyberpresse écrit par une élève du secondaire, dans la rubrique sport. Cet article survole la vie et la carrière des deux athlètes sprinters canadiens, Donovan Bailey et Bruny Surin. C'est un bon exemple de portrait. De plus, on y retrouve une bibliographie des articles utilisées pour écrire le portrait.

Portraits d'auteurs

[Vive Asimov et ces trois lois, http://www.ensicaen.ismra.fr/~fallet/html/lecture/isaac.html](http://www.ensicaen.ismra.fr/~fallet/html/lecture/isaac.html)

Présentation des livres de l'auteur de science fiction Isaac Asimov et biographie tirée d'un article de © 1995 Encyclopædia Universalis France S.A.

[Documentation : biographies,](#)

<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/litterature/sujets/biographie.html>

Vous y retrouverez des biographies d'auteurs, de poètes français comme : Romain Gary, Victor Hugo, Émile Zola, Jean de La Fontaine et bien d'autres... Photos.

[Rien ne sert de courir..., http://www.mis.enac.fr/~givaudan/lafontaine.html](http://www.mis.enac.fr/~givaudan/lafontaine.html)

Le site de LaFontaine. Vous y trouverez une biographie chronologique réalisée par quatre jeunes. Photos et liens vers d'autres sites de La Fontaine.

[Premiers pas sur Internet, http://www.imagnet.fr/momes/](http://www.imagnet.fr/momes/)

C'est le site internet pour enfants. Il évolue en fonction des apports des jeunes. Vous y retrouverez un cahier lecture qui contient des critiques et suggestions de livres, des textes de chansons, de la poésie...

[Alexandrie, la bibliothèque virtuelle, http://www.alexandrie.com/index.html](http://www.alexandrie.com/index.html)

Vous y retrouverez des biographies d'auteurs français et québécois, des critiques de livres...

[Gabrielle Roy, http://www.icqbdq.qc.ca/rbq114.htm](http://www.icqbdq.qc.ca/rbq114.htm)

Biographie de la romancière Gabrielle Roy. Photos

[La bibliothèque de Lisieux, http://www.ambafrance.org/LISIEUX/sourc.html](http://www.ambafrance.org/LISIEUX/sourc.html)

Biographie d'auteurs, répertoire de contes et nouvelles, poésie, romans, théâtre...

[Le site officiel de Tintin, http://www.tintin.be/index_fr.htm](http://www.tintin.be/index_fr.htm)

Ce site contient des informations sur la bande dessinée, mais aussi sur l'auteur, Hergé. Photos, dessins.

Portraits de musiciens

[Appelez le Maître... Mort pauvre et solitaire !, http://www.mis.enac.fr/~givaudan/vivaldi.html](http://www.mis.enac.fr/~givaudan/vivaldi.html)

Biographie documentée du compositeur Antonio Vivaldi. Photos. Bibliographie.

Pour fins de publication:

[Premiers pas sur Internet, http://www.imagnet.fr/momes/](http://www.imagnet.fr/momes/)

Ce site invite les jeunes à collaborer à la construction du site en envoyant des articles, des productions de portraits, des critiques de livres...

[CyberPresse, Http://CyberScol.qc.ca/CyberPresse/](http://CyberScol.qc.ca/CyberPresse/)

Ce journal Internet répertorie différents cahiers dont un cahier d'écriture libre, un cahier d'arts et culture (films, livres, spectacles, artistes... partagez vos coups de coeur) et un cahier sports et loisirs (portraits d'athlètes).

[Le Fouineur, http://cyberscol.qc.ca/mondes/mendeleiev/chimie534/accueil.html](http://cyberscol.qc.ca/mondes/mendeleiev/chimie534/accueil.html)

Dans la section Chimie et chimistes

<http://cyberscol.qc.ca/mondes/mendeleiev/chimie534/accueil2.html>

Ce site contient des recherches, des biographies sur des personnalités du monde scientifique élaborées par des élèves du secondaire.

Description de l'activité pédagogique :

Phase de préparation à l'apprentissage : mise en situation

Durée approximative : 30 minutes

L'enseignant a un rôle d'animateur, il sollicite les connaissances antérieures des élèves.
Discussion : Qu'est-ce qu'un portrait? Quelles informations retrouve-t-on? L'enseignant peut donner les différentes significations du mot portrait. Il peut aussi faire la distinction entre un portrait et une biographie.

Phase de réalisation des apprentissages

Durée approximative : 60 minutes

Lecture de portraits

L'enseignant suggère un modèle (identique pour tous) et pose des questions. Les élèves lisent le texte et répondent aux questions. En retour au tableau, le groupe dégage la structure, les éléments constitutifs, le schéma narratif du portrait lu. Cette étape peut se faire en classe par un enseignement magistral ou au laboratoire d'informatique.

Projet d'écriture

Proposer le projet d'écriture : réaliser un texte descriptif sous la forme d'un portrait d'une personnalité du monde sportif, scientifique, artistique, littéraire...

Consignes à respecter : L'enseignant décide si le projet se fait individuellement, en petites équipes...

Choix du sujet et approbation par l'enseignant

L'élève choisit une personnalité qui l'intéresse (portrait d'acteurs, de chanteurs, de sportifs ou d'auteurs). Il doit faire approuver son sujet par l'enseignant.

Recherche d'informations

Durée approximative de la recherche d'informations : 240 minutes

L'élève procède à la recherche d'informations :

1. Chercher dans une encyclopédie virtuelle comme Axis (si la personnalité est décédée);
2. Naviguer sur Internet à l'aide d'outils de recherche comme Yahoo (recherche en français disponible);
3. Rechercher sur CD-Rom dans les articles de journaux comme Actualités/Québec;
4. Imprimer les articles intéressants qui contiennent des informations pertinentes à l'élaboration d'un portrait (bien noter les adresses Internet);
5. Rechercher dans d'autres sources livresques (encyclopédies, dictionnaires, revues spécialisées ou autres) comme complément d'informations.

L'enseignant assiste l'élève dans cette étape en lui suggérant des sites ou des mots clés pertinents à sa recherche, en lui indiquant d'autres ressources disponibles comme les CD-Rom.

L'enseignant intervient au niveau des stratégies de lecture en cours de recherche pour que l'élève n'imprime pas tous les textes, pour ne pas perdre du temps à lire tous les articles afin qu'il sélectionne seulement les articles qui peuvent lui être utiles :

1. Première sélection : les titres et résumés dans les listes fournies par les systèmes de recherche sur Internet donnent une bonne indication du contenu.
2. Une fois le site sélectionné, survol de l'article selon les indices suivants : grand titre, sous-titres, illustrations, hyperliens, tableaux, légendes...

Lecture des articles

Durée approximative : 120 minutes

Après la recherche, l'élève procède à une lecture systématique des articles choisis. Il en dégage la structure et relève les informations significatives à la tâche d'écriture. L'enseignant assiste l'élève en lui donnant des techniques comme :

1. Écrire des mots clés dans les marges.
2. Utiliser un surligneur pour mettre en évidence les passages très intéressants.

Il inventorie, sélectionne et ordonne les informations sous forme d'aspects et de sous-aspects du sujet de la description : parties, propriétés ou qualités du sujet.

Rédaction du texte

Durée approximative : 180 minutes

L'élève rédige un texte descriptif sur une personne en tenant compte de la structure expliquée par l'enseignant. Selon le programme d'études, l'élève peut élaborer le plan de son texte en se référant à des textes dans lesquels il a observé des façons intéressantes de décrire une réalité, ordonner les aspects et les sous-aspects (progression dans le temps, dans l'espace, progression du général au particulier, etc.) et choisir d'illustrer certains aspects ou sous-aspects par des schémas, des tableaux, etc.

Voici une structure de texte descriptif :

Introduction : mentionner le sujet de la description au début de son texte :

- Sujet amené (Mise en situation du sujet pour piquer la curiosité du lecteur);
- Sujet posé (L'annonce claire du sujet de la description : de qui ou de quoi on parle?);
- Sujet divisé (aspects traités dans la description).

Développement de la description (Nombre de paragraphes selon le nombre d'aspects annoncés dans le sujet divisé. Dans chaque paragraphe, on retrouve des sous-aspects);
Conclusion : mentionner différemment le sujet de la description à la fin de son texte en le mettant en relation avec un autre élément.

Mise en page du texte

Durée approximative : 60 à 120 minutes

L'élève dactylographie son texte sur un traitement de texte (word, wp...). À cette étape, l'enseignant aide l'élève en lui indiquant les habiletés de base :

1. L'ouverture du dossier.
2. La sauvegarde d'un dossier.
3. L'impression d'un dossier.

L'enseignant doit mentionner à l'élève de dactylographier son texte sans se soucier d'exécuter des retours de chariot (ou entrée) après chaque ligne. L'élève n'utilise cette touche que pour un changement de paragraphe ou un changement de ligne volontaire.

Il doit aussi lui expliquer les différentes marques d'organisation du texte :

1. La disposition graphique (espacement (voir guide de l'élève, Critères techniques à respecter : <http://cyberscol.qc.ca/Mondes/Mendeleiev/Carrefour/guideel.html>, alinéas, etc.).
2. Les procédés typographiques (italique, gras, capitales, numérotation des sections, etc.).
3. Les intitulés (titres, sur-titres, sous-titre, intertitre). Pour du renforcement, l'enseignant peut proposer l'activité de CyberPresse : Rallye : tout un titre <http://cyberscol.qc.ca/scenapri/scrallyeno3.html>
4. La division en paragraphes (un paragraphe par aspect).

L'enseignant insiste sur les critères à respecter lors de l'utilisation du traitement de texte. (Apostrophe, guillemets, retour de chariot, espace entre les signes de ponctuation, nom du fichier à enregistrer, etc.).

L'élève rédige sa bibliographie. Il doit se référer à l'Annexe 2 du guide de l'élève dans Carrefour atomique : <http://cyberscol.qc.ca/Mondes/Mendeleiev/Carrefour/guideel.html#annexe2> ou aux références suivantes :

Caron, Rosaire. Université Laval. (Page consultée le 10 mai 1997). Comment citer un document électronique?, [En ligne]. Adresse URL : <http://www.bibl.ulaval.ca:80/doelec/citedoce.html>
GUILLOTON, Noëlle, et Hélène CAJOLET-LAGANIÈRE. Le français au bureau, 4e éd., Sainte-Foy, Publications du Québec, 1996, 400 p.

Une fois le texte dactylographié, il peut ajouter une image ou un tableau à son texte qui doit absolument être en rapport avec le contenu du texte :

1. Photo de la personnalité au numériseur.
2. Dessin (avec logiciel de dessin) de la personnalité ou d'un aspect.
3. Tableau ou graphique (ex. : médailles, mentions ou prix).

Correction du texte

Durée approximative : 120 minutes (contenu et qualité du français)

Avant d'imprimer son texte, l'élève le corrige à l'aide de tous les correcteurs (orthographiques, syntaxiques, grammaticaux, synonymes...) informatiques disponibles. L'élève imprime sa première version et corrige son texte au mieux de ses connaissances avec les outils qui sont disponibles (dictionnaires, grammaire...)

L'enseignant procède à une première correction : il corrige la structure du texte (Est-ce que

toutes les parties du texte sont présentes? Manque-t-il des informations? Est-ce que l'élève a recopié des informations intégralement de ses sources?...)

Chaque élève rencontre l'enseignant et celui-ci fait ses recommandations (pertinence du contenu, qualité du dessin, etc.).

L'élève retourne exécuter ses corrections.

L'enseignant procède à une deuxième correction : il corrige la qualité du français.

Cette fois, l'enseignant s'attarde à relever (ne pas corriger) toutes les erreurs de français (grammaire, syntaxe, ponctuation, vocabulaire...)

L'élève retourne corriger son texte. L'enseignant peut lui expliquer ses erreurs et comment y remédier (ex. : trop de répétitions du même mot = utiliser un synonyme, un pronom...).

Finalement, l'élève peaufine son texte. Il choisit un titre à son portrait et peut aussi ajouter des sous-titres.

L'élève remet sa recherche avec sa bibliographie et soumet en annexe tous les articles qu'il a utilisés. Il joint aussi sa disquette qui renferme le fichier texte.

Attention, dans la version finale du texte, on ne doit pas retrouver des extraits des textes utilisés (copier, coller) à moins qu'ils ne soient utilisés comme citations, placés entre guillemets.

Publication

Selon la personnalité choisie, les textes des élèves peuvent être publiés sur Internet (voir section ressources pour fins de publications). Avant la publication, l'enseignant et l'élève devraient s'assurer qu'il ne reste plus d'erreurs dans le texte. Ensuite, ils peuvent soumettre tous les textes ou les textes sélectionnés aux différents sites.

Attention, l'élève devra peut être modifier son texte selon les exigences des différents sites.

Par exemple, pour Chimie et chimistes dans Le Fouineur (hyperliens), l'élève doit faire un portrait de la personnalité scientifique, mais il doit aussi mentionner une de ses principales découvertes ainsi que l'impact de cette découverte sur la société.

L'enseignant valide le contenu et la qualité du français de la recherche et l'évalue.

Évaluation :

Étant donné que la définition du domaine n'est pas disponible à l'heure actuelle, aucune grille de correction ne sera soumise.

Notes de l'auteure :

Les correcteurs informatiques ne font pas le travail à la place de l'élève, ils relèvent les erreurs et proposent des solutions, mais c'est l'élève qui doit choisir la bonne correction.

En ce qui concerne les durées approximatives, elles ont été établies suite à une activité similaire réalisée avec des élèves de 4e et 5e secondaire.

De plus, étant donné que cette activité se réalise plusieurs semaines, l'enseignant devra prévoir de façon ponctuelle des rencontres individuelles d'objectivation pour vérifier où sont rendus chaque élève.

Collaboration possible :

- Avec les professeurs d'anglais : si les textes trouvés dans Internet sont en anglais ou si on exige que l'élève trouve un article en anglais.
- Avec les professeurs d'informatique : pour le traitement de texte, pour le numériseur (scanner), pour ajouter des images, des dessins, des tableaux ou des graphiques.

Organisation du local d'informatique

Fortement recommandé:

Tous les ordinateurs du local d'informatique branchés au réseau Internet; (Un seul ordinateur branché par modem au réseau Internet est nettement insuffisant.)

Une imprimante branchée à tous les ordinateurs;

Un ordinateur branché à un serveur de courrier électronique (Pour l'enseignant qui transférera les textes aux différents sites de publication)